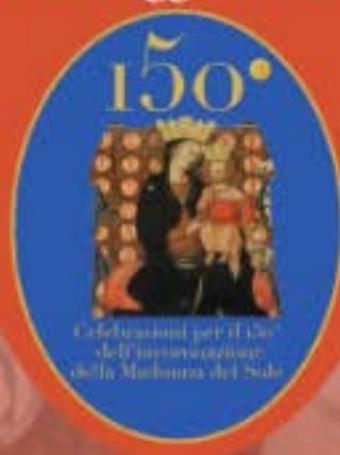


Mostra Collettiva Omaggio alla Madonna del Sole



Nel corso dei secoli, le genti di Pietrasanta e dell'intera Versilia si sono rivolte con speciale devozione all'immagine della Madonna del Sole, ringraziandola per le grazie ricevute e ritrovando la speranza, dinanzi ad essa, nei giorni tristi della Comunità.

Per rendere manifesta la gratitudine dell'intera Comunità, l'Amministrazione Comunale, con proprio atto deliberativo del 6 dicembre 1855, volle dichiarare la Madonna del Sole «patrona della Città e del Comune di Pietrasanta» e la sua immagine fu solennemente incoronata il 24 maggio 1868 dal cardinale Cosimo Corsi, arcivescovo di Pisa, appositamente delegato dal Capitolo della Basilica di San Pietro in Vaticano.

Compiendosi quest'anno il 150° anniversario dell'incoronazione di quella veneratissima immagine, la Propositura e Insigne Collegiata di San Martino di Pietrasanta promuove un ricco calendario di celebrazioni. Del resto è sempre stato molto profondo il legame tra l'immagine della Madonna del Sole e la storia civile di Pietrasanta e del suo territorio.

Le celebrazioni avranno inizio il 12 maggio e si protrarranno fino al 25 novembre 2018, includendo molteplici appuntamenti religiosi, musicali, storici e artistici che coinvolgeranno l'intera Versilia.

Mostra Collettiva e catalogo/documento "Omaggio alla Madonna del Sole"

A cura di *Lodovico Gierut e Melania Spampinato*

"Omaggio alla Madonna del Sole", la prima delle attività artistiche dedicate alla celebrazione dell'anniversario della Madonna del Sole, è una Collettiva di opere d'arte realizzate da oltre cinquanta artisti i quali - ispirati dall'antica tela dedicata alla Madonna del Sole venerata presso il Duomo di Pietrasanta - ne hanno omaggiato in maniera **autonoma, figurativa e non, la simbologia connessa sia al trascorso 'storico' contro la peste e l'eccessiva pioggia, sia la continuità quale protettrice della Città, ma pure come allegoria religiosa e materna.**

Si tratta, in definitiva - **tranne una scultura in ceramica** - di dipinti e di disegni fatti soprattutto sulla preziosa carta Magnani che, adeguatamente incorniciati, illustrano, rielaborano e interpretano la Patrona di Pietrasanta collegandola ad un positivo e universale "messaggio antico per un mondo moderno per l'unione e il dialogo tra la gente".

Ciascuno degli artisti ha interpretato l'immagine della **Madonna con il Bambino e dei Santi ai lati, raffigurati da un autore ignoto in un periodo la cui datazione è ancora**

incerta, con piena libertà espressiva e ciò significa che la loro lettura spazia dal figurativo all'astratto.

Tutti comunque hanno avvertito e tradotto potentemente il profondo significato di questa immagine Mariana: è stata la Madre Celeste a cui tutti si sono rivolti e si rivolgono con fiducia, sicuri di essere amati e ascoltati, nelle tempeste del cuore e della vita, atmosferiche e spirituali. Quest'omaggio di tanti artisti alla Madonna del Sole va ben oltre il significato artistico prettamente detto: è l'espressione di una spiritualità presente in tutti, ma solo alcuni possiedono il dono di rendere visibile quell'insieme di sentimenti bambini che la Sacra Immagine continua a suscitare al di là di orientamenti di fede e anche politici. Marta Gierut, scomparsa nel 2005, ha lasciato una sua **definizione del ricordo, "La memoria è carta viva"** ed è nella carta che si fa storia, opera d'arte documento, sentire profondo: un ringraziamento quindi a chi si è fatto promotore di questa iniziativa del ricordo e a chi ha lasciato documentazione di esso con la propria opera.

Propositura e Insigne Collegiata di San Martino di Pietrasanta

Parlare della Madonna del Sole è parlare di Pietrasanta, della sua storia, della sua cultura, delle sue tradizioni e della sua fede. Questa veneratissima immagine è nel cuore di Pietrasanta, nonostante che rimanga sempre coperta come l'antica tradizione richiede.

Si, è custodita in modo invisibile come i tesori preziosi, **che si mostrano con fierezza soltanto nei giorni più significativi e solenni.**

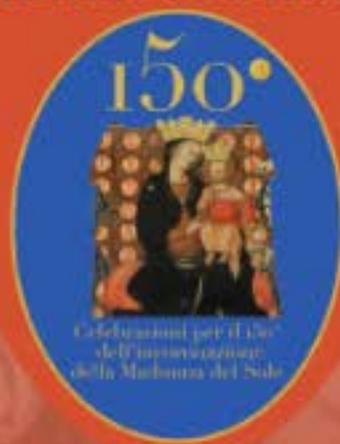
Nel dipinto è raffigurato alle spalle della Vergine un drappo dove sono disegnati tanti piccoli cerchi contenenti lo stemma di Pietrasanta: Maria siede davanti, come per proteggere la città dalle insidie dei nemici: Lei infatti ha preservato da pestilenze, da stagioni avverse, da terribili guerre. Dal 1855 per Delibera Comunale è Patrona della nostra terra e i fedeli continuano ad invocarla per il bene dell'intera Comunità.

Le iniziative promosse per celebrare questo anniversario dell'incoronazione offrono una **bellissima occasione per rileggere la storia e attualizzare i messaggi che essa ci consegna, per potere a nostra volta trasmetterli.**

Grazie agli artisti di oggi che ripropongono temi antichi e sempre nuovi, che ci aiutano a capire quanto sia importante leggere dentro se stessi per ampliare lo sguardo, per riscaldare il cuore, per rinnovare la vita.

Proposto Monsignor *Stefano D'Atri*

Artisti con opere in esposizione e inserite nel catalogo/documento:



- 1-ALBERTO BONGINI, *Omaggio alla Madonna del Sole*, t. mista su carta cm 70x50, 2018
- 2-ALBERTO BONGINI, *Omaggio alla Madonna del Sole*, t. mista su carta cm 36x28, 2018
- 3-ALBI (ALBERTO PESSANI), *Pietrasanta 1617-2017. La Madonna del Sole futurista*, acrilico su carta Magnani cm 70x50, 2017
- 4-PAOLO BACCI, *La Madonna del Sole a spasso con Mirò*, t. mista su carta Magnani cm 63,5x48, 2018
- 5-PAOLO BACCI, *W La Madonna del Sole*, t. mista su carta cm 100x70, 2018
- 6-Giovanni Balderi, *Madonna del Sole*, t. mista su carta Magnani cm 45x45, 2018
- 7-SARA BALDINOTTI, *La Madonna del Sole di Pietrasanta*, acrilico su carta Magnani cm 45x45, 2018
- 8-GIUSEPPE BAROLOZZI-CLARA TESI, *Pietrasanta, la Madonna del Sole*, t. mista su carta Magnani cm 50x70, 2017
- 9-ERICA BEARD CAVALLI, *La Madonna del Sole*, collage su tela dorata cm 45x45, 2018
- 10-DANIELE BERTONI, *Gloria alla Madonna del Sole*, t. mista su carta Magnani cm 48x63, 2017
- 11-GIANFRANCO BIANCHI, *Madonna della Luce*, t. mista con acrilico su carta Magnani cm 63,7x48,4, 2017
- 12-MARCO BIANCHI, *La Speranza nella Fede*, similoro in foglia e smalto acrilico su cartoncino Magnani cm 63x48, 2017
- 13-ALESSANDRA BININI, *Madonna del Sole*, olio su carta Magnani cm 63x48,5, 2017
- 14-ROBERTO BRAIDA, *Studio per la Madonna del Sole di Pietrasanta*, t. mista su carta Magnani cm 45x44,6, 2018
- 15-PAOLA CAMPIONI, *Madonna Donna con bambino*, ceramica cm 50x25x29, 2017
- 16-AZZURRA CASAMASSIMA, *Sacrificio*, acrilico e pigmenti fosforescenti su carta Magnani cm 45x45, 2018
- 17-MARZIO CIALDI, *Madonna del Sole 1*, t. mista su carta Magnani cm 45x45, 2018
- 18-MARZIO CIALDI, *Madonna del Sole 2*, t. mista su carta Magnani cm 45x45, 2018
- 19-LORENZO CINQUINI, *La patrona di Pietrasanta*, olio su carta Magnani cm 45x45, 2018
- 20-COBÀS (MARIO CARCHINI), *La Madonna con Gesù Bambino come il sole nel suo "brillamento"*, t. mista su carta Magnani cm 63,5x48,2, 2017
- 21-ROSANNA COSTA, *Il fiore e la Madonna*, t. mista su carta Fabriano cm 48x63, 2017
- 22-DIMITRI KUZMIN, *La Madonna del Sole*, t. mista su carta Magnani cm 45x45, 2018
- 23-ELÈA DACOSSE, *Pietrasanta, L'Arte e la Madonna*, olio e biro su carta Magnani cm 45x45, 2018
- 23a-GRAZIA MARIA DARCO, *Madonna del Sole*, t. mista su carta Magnani cm 45x45, 2018
- 24-LUCA DE GAETANI, *Accanto alla piazza del Duomo. Spazio olivato*, resine e pigmenti fosforescenti e fluorescenti su carta Magnani cm 45x45, 2018
- 25-PIETRO DEL CORTO, *La Madonna del Sole e Piazza del Duomo*, acquerello e olio su carta Magnani cm 44,1x43,8, 2018
- 26-PIETRO DEL CORTO, *La Madonna di Pietrasanta*, acquerello su carta Magnani cm 44x44, 2018
- 26a-FRANCO DEL SARTO, *La Madonna del Sole*, pastelli su carta Magnani cm 45x45, 2018
- 27-MARIANO DOMENICI, *Madonna del Sole con Bambino*, legno inciso e dipinto cm 45x45, 2018
- 28-MASSIMO FACHERIS, *La Madonna del Sole, Pietrasanta e la Scultura*, t. m. su carta Magnani cm 62,5x48, 2017
- 29-MASSIMO FACHERIS, *La Madonna col Bambino davanti al S. Agostino*, carboncino su f. acquerellato su c. Magnani cm 45x45, 2018
- 30-DIEGO FAVILLA, *La Madonna del Sole*, t. mista su carta Magnani cm 50x35, 2018
- 31-GIAN PAOLO GIOVANNETTI, *La Madonna del Sole*, olio su carta Magnani cm 63x48, 2018
- 32-PAOLO GRIGÒ, *La Madonna del Sole. La storia*, t. mista su carta Magnani cm 63,4x48,2, 2017
- 33-GIÒ GUERRI, *Il Sole, la Madonna e il Bambino*, t. mista su carta Magnani cm 64,5x55, 2017
- 34-ARIANNA INAMA, *La Madonna di Pietrasanta*, olio su carta Magnani cm 63x48, 2018
- 35-PAOLO LAZZERINI, *L'arcobaleno sulla Versilia dopo la tempesta*, acquarello su carta Magnani cm 63x48, 2017
- 36-GIUSEPPE LIPPI, *La pioggia... la peste*, acrilico e carta velina su carta Magnani cm 63x48, 2017
- 37-GIUSEPPE LIPPI, *Il cuore e la Madonna*, acrilico su carta Magnani cm 62x44,6, 2018
- 38-GIUSEPPE LIPPI, *Dopo la grande pioggia*, acrilico su carta Magnani cm 63x48, 2018
- 39-CLARA MALLEGNI, *Foulards*, t. mista su carta Magnani cm 63,5x48,5, 2017
- 40-CLARA MALLEGNI, *Riflessi di sole*, collage e segno acrilico su carta Magnani cm 50x50, 2018
- 41-ANNAMARIA MAREMMI, *La luce della Maternità*, t. mista su carta Magnani cm 63x48, 2017
- 42-MARZIA MARTELLI, *Dominae Solis*, grafite e pigmento rosso su cartoncino cm 43x43, 2018
- 43-SERGIO MAZZANTI, *Pregliera*, collage con t. mista su carta Magnani cm 76x57, 2017
- 44-GIOVANNI MAZZI, *La Madonna del Sole*, xilografia su carta Magnani cm 63x48, 2017
- 45-MONICA MICHELOTTI, *Gesù Bambino e la Madonna del Sole...*, t. mista su carta Magnani cm 48,2x63,5, 2017
- 46-TITTO MUCCI, *Dedicato alla Madonna del Sole*, olio e t. mista su carta Magnani cm 45x45, 2018
- 47-ANGELO MUGNAINI, *Studio per scultura per la Madonna del Sole*, matite acquerellate su carta Magnani cm 44,5x44,5, 2018
- 48-FRANCESCO MUTTI, *La Madonna del Sole*, t. mista su lastra p. cm 45x45, 2018
- 49-BRUNA NIZZOLA, *L'attualità*, pastelli su carta Magnani cm 50x40, 2018
- 50-BRUNA NIZZOLA, *Pax*, pastelli su carta Magnani cm 50x40, 2018
- 51-PAOLO PALAZZOLI, *African Mother*, t. mista su carta Magnani cm 63,5x45,4, 2018
- 52-PAOLO PALAZZOLI, *Sposi Mistici*, t. mista su carta Magnani cm 60x48, 2018
- 53-STEFANO PAOLICCHI, *Pietrasanta, La Madonna e il Bambino*, matita e pastelli su carta Fabriano cm 44,3x45, 2018
- 54-STEFANO PAOLICCHI, *La Fede*, t. mista su carta Magnani cm 44,8x45, 2018
- 55-STEFANO PAOLICCHI, *Pregliera per Maria*, t. mista su carta Magnani cm 63x48, 2018
- 56-MARIA VITTORIA PAPINI, *Visione*, t. mista su tela cm 45x45, 2018
- 56a-TANO PISANO, *Madonna*, t. mista su carta Magnani cm 36x26, 2018
- 57-MARCELLO PODESTÀ, *La Casa della Luce*, tempere su carta Magnani cm 45x45, 2018
- 58-MARINA ROMITI, *Il miracolo del sole*, t. mista su c. Magnani cm 45x45, 2018
- 59-MARINA ROMITI, *Il sole tornerà a splendere*, t. mista su c. Magnani cm 45x45, 2018
- 60-MARINA ROMITI, *Madonna bambina per riportare il sole*, t. mista su c. Magnani cm 45x45, 2018
- 61-GIUSEPPE SERGI, *Madonna del Sole*, matita su carta Magnani cm 63x48, 2018
- 62-VITTORIA TOCCANGINI, *Maternità*, carboncino su carta cm 70x50, 1979
- 63-STEFANO CARLO VECOLI, *Piazza del Duomo di Pietrasanta e Madonna del Sole*, acrilico e olio su carta Magnani cm 62,5x48,8, 2018
- 64-GABRIELE VICARI, *Madonna del Sole*, matita su f. acquerellato su carta Magnani cm 70x49,5, 2018
- 65-GABRIELE VICARI, *Madonna del Sole*, matita su f. azzurro su c. Magnani cm 63x47,8, 2018
- 66-SABRINA ZAPPALÀ, *La Madonna del Sole*, acquerello su carta Magnani cm 44,6x44,6, 2018

Le opere saranno battute all'asta finale che si terrà venerdì 31 agosto, ore 21 (presso il chiostro di Sant'Agostino, nel Salone dell'Annunziata (Pietrasanta, in via Sant'Agostino 1) e il ricavato sarà destinato alle iniziative sostenute per le celebrazioni e all'associazione "Camillian Social Center" (I Padri Camilliani di Thailandia).

È possibile partecipare all'asta indicando la propria offerta per il lotto dell'artista, lasciando il proprio nome e numero telefonico, nei moduli che troverete qui depositati. Info: email: lodovico@gierut.it cell. 334 3174658